

काव्य-सृजन और शिल्प-विधान

रोहिताश्व



लोकभारती प्रकाशन

इलाहाबाद नयी दिल्ली पटना

1955

1955

ISBN 81-8031-090-6

लोकभारती प्रकाशन
दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गांधी मार्ग,
इलाहाबाद-1 द्वारा प्रकाशित



प्रथम संस्करण : 2006



© रोहिताश्व



लेजर-टाइपसेटिंग
प्रिन्टेक, इलाहाबाद-3



इण्डियन प्रेस प्रा० लिमिटेड
इलाहाबाद-1 द्वारा मुद्रित

मूल्य : 300.00

अनुक्रम

- | | | | |
|-----|------------------|--|---------|
| 1. | अज्ञेय | : ओ निःसंग ममेतर की काव्य
तितीर्षा | 1-14 |
| 2. | शमशेर | : क्लासिक परम्परा का काव्य | 15-28 |
| 3. | मुक्तिबोध | : अंधेरे में कविता ; कथ्य एवं
शिल्प | 29-51 |
| 4. | केदारनाथ अग्रवाल | : नैसर्गिक सौन्दर्य का रूझान | 52-60 |
| 5. | नागार्जुन | : मंत्र कविता का लोक शिल्प | 61-77 |
| 6. | त्रिलोचन | : पक्षधर चेतना का कवि कर्म | 78-84 |
| 7. | रघुवीर सहाय | : आत्महत्या के विरुद्ध कविता का
कथा | 85-92 |
| 8. | सर्वेश्वर | : काव्य संवेदना और युगबोध | 93-118 |
| 9. | धूमिल | : काव्य कर्म और पटकथा का
शिल्प | 119-141 |
| 10. | केदारनाथ सिंह | : पारदर्शी चिन्मय और लोक शिल्प | 142-186 |
| 11. | दुष्यन्त कुमार | : गजल और कालजयी आस्था | 187-211 |