

कोंकणी समीक्षण (तत्त्व आनी प्रयोग)

बरोवपी :

सु. म. तडकोड

एम. ए. (ऑनर्स) बी. एड. (पयलो वर्ग)

□ केदार प्रकाशन गृह

गोंवा कॉकणी अकादेमीच्या पालवान हें पुस्तक
'लेखकाचें पयलें पुस्तक अनुदान'
ह्या येवजणे खाला छापलां.

पयलें छापप : ३१ मार्च १९८९

© : सौ. प्रियदर्शिनी सुधीर तडकोडकार

छापपी : देवदत्त एकडीकर, मे. सुपर प्रिण्टर्स
बी. सी. १७१, कॅम्प, वेळगांव ५९० ००१

४ : प्रो. सद्गुरू चेंदवणकार, गोवा
कॉलेज ऑफ आर्ट,
आल्लिन्हो, पणजी-गोंय

मील : सुभाषित मोल्ल संलग्न रूपया

वितरण येवजण : प्रियद वितरण
बी-३, 'वृषभ'
जेम सिल्वेरा अड्हेन्यू,
आल्लिन्हो-पणजी-गोंय.

प्रकाशक : सौ. प्रियदर्शिनी सु. तडकोडकार,
केदार प्रकाशन गृह, बी-३, 'वृषभ', जेम सिल्वेरा अड्हेन्यू
आल्लिन्हो-पणजी-गोंय

अनुक्रमणिका

१. स्वामी श्रीमत्सच्चिदानंद सरस्वती, कवळे मठ हांचो आशिर्वाद
२. भौ. अुदय भेम्ब्रो हांची प्रस्तावना.
३. स्वगत

कोंकणी समीक्षण : तत्त्व

प्रकरण पयलें :- लळीत साहित्य म्हळ्यार कितें :

मनशाचे जीबीत : साहित्य निर्मणी : साहित्य आनी

बरोवप हातूंत भेद : निजाचो अणभव

साहित्य निर्मणीची अवस्था : कलेचो रंवथो
अत्कट अणभव आनी जाणविकाय : जीणेकडेन संवाद

प्रकरण दुसरे :- लळीत साहित्याचो हेत

२९

साहित्याची बसका : वाचप्याचो हेत : बरोवप्याचो हेत :

साहित्याची मुळाबी घडण : साहित्याच्या हेतापरस

साहित्यीक वेगळें कित्याक बरयना ? : शब्दाश्रयी कला :

साहित्य हें निहेंतूक आसता : जाल्यार कथासीस कशें ?

प्रकरण तिसरें :- लळीत साहित्याची भास

३७

अुतरांचे संकेत : अुतरांची जापसालदारकी

अुतर म्हळ्यार अप्रुपांचे विश्व : अुतर आनी

भास हांचो धर्म : राष्ट्राची भास आनी साहित्याची भास

साहित्याची भास म्हळ्यार जीणेचें खर चित्रण ?

समश्टी आनी भौस : लोकरंजन आनी लोकघडण :

सत्दर्शन : नास्तीक-युग आनी रामायण :

प्रकरण चवथें :- लळीत साहित्याची शैली.

४७

बरोवप्याचो स्वभावधर्म : शैलीचे प्रकार :

परंपरा आनी अनुकरण म्हळ्यार शैली न्हय :

शैलीचो वाचप्यार प्रभाव

प्रकरण पांचवें :- समीक्षणाचें रूपडें

५४

समीक्षण करपाची पद्दत : साहित्य निर्मणी

आनी साहित्य समीक्षण : मूल्य संकल्पना

समीक्षणाचे प्रकार : सोबीतपणाची भूल की

साहित्याचो नियाळ समीक्षण म्हळ्यार

साहित्यशास्त्राचो अभ्यास ? लळीत साहित्याचो

आत्मो : समीक्षक आनी आस्वादक : समीक्षकाचो
पावंडो : साहित्यिकाची भाशीक संरचना :
साहित्यातल्यान मनअुवारणी : समीक्षण हें साहित्याक
' अक्षर साहित्य ' करुंक पावना : समीक्षण आनी
भौस :

प्रकरण सवें : - मार्क्सवादी समीक्षण

७१

कोंकणी समीक्षण : प्रयोग

१. शणै गोंयबाबालें ' गोमंतोपनिषत ' (खंड पयलें)	७६
२. ' रत्नांहार '	९१
३. ' श्रीकान्त ' -अेक नदर	१२३
४. प्रकाश पाडगांवकारांली कोंकणी कविता	१३२
५. माधव बोरकारांलो ' उजवाडाचो रुख '	१४३