पांच दसकां
कोंकणी कवितेचीं

संपादक
माधव बोरकार

कोंकणी भाशा मंडळ

उजवाडावपी

चेतन आचार्य

सरचिटणीस,

कोंकणी भाशा मंडळ, गोंय

कोंकणी भवन, विद्यानगर, मडगांव, गोंय

मुखचित्र

अमोल कामत

छापपी

साई आर्ट,

फातोड्डें, गोंय.

मोल - रु. 200/-

किण्ण दोळ्यांनी

उनाड भुरग्या वरी
उजवाड कसो आत्र्यापयऱ्यान छळटा,
तिगय तिगय तिगयिल्लो काळोख
खदळून उडयता हो उजवाड तनामनांत...

कोण म्हणटा कालूच आषाढ आयिल्लो
कोण म्हणटा
आयजच्यान श्रावणाचें बोट लागलेंशें दिसता
आसमंताक
तेन्ना खळखळून उठ्ठात खीण
असंख्य काळखांच्या पावसधारांतले
तनांमनांत...

हालीं आंगार आंगां दिसतात
उजवाडाची झड पडटकच,
श्शी! कितलें घाण बुट्टाण शरीर हें,
अंतीम व्याख्याच नाशिल्ली नीत-अनीत रिगत येता
तनांमनांत...

हांव हें किण्ण दोळ्यांनी नियाळटां
आनी काळखाक समर्पीत जावंक
मजत करपी देवाक शरण वचूंक लागतां तेन्ना
अर्दकुटी आंगवण केल्ले वरी आत्मो तळमळटा
तनांमनांत...

आलोक

करुणेची प्रभावळ लिकलीक
कल्याण लालिमा काळजांतल्यान
निरव जावन येता
शरदधुंद छाया घेवन
रूपकार जाल्लो आलोक
चोंयवर्शींनी फुलां कशीं मुड्डतात
घडी-सूख घेत..

आनी सृश्ट अनाघ्रात व्योम-ओमकार
आनंदवर्तमानांतलो
जावन महाकार आलोक

ट्रेपीझ

आनी ह्यो ताळयो...
कित्याक काय, दिल्ले दुडू भरले देखून?

हांवें दुळी घेतली,
हांवें सुरयो तोपून घेतल्यो;
म्हज्या रसरशीत रगताक आशेल्ले हे
भोव बरे दिसतात सुसंस्कृत!
घडये नाशिल्लें कांयच हातूंत भंयदिणें
जाल्यार मेजतले आशिल्ले ते दुडू?

भर मध्यानीच्या कडार म्हज्या रक्ताचो हुंवार
आनी म्हज्यो लुसलुशीत मांडयो पळोवंक
हांवेंच तांकां आपयिल्ले काय?
म्हाका खऱ्यांनीच आंवडेता हो गजर?
की नितळ काळखांत रिगिल्ली नदर?

म्हजे घाय, हुमकळिल्ले पांय
उबोवन दवरिल्ली म्हजी कचकचीत कूड
म्हजें साळीक आनी पालवांत न्हिदिल्लें मर्ण
आतां सगळेंच सुटावें जालें
चोंयदिकांनी पातळूंक लागल्यांत
हीं सवर्णी रंगदिवर्णी...
आतां नात ते इंगळे रिंगमास्टराले
आनी ना तो मातये-तळ
आतां ना ती देग अंदल्ली केन्ना सावन
आनी नात त्यो वेंगो चरचरीत नदरेन मारिल्ल्यो
लुसलुशीत आंगां-प्रत्यंगांक

साबार संवसार हुपून येतकच
आतां ह्यो ताळ्यो
कित्याक काय?
कित्याक काय?