

वाङ्मयीन संदर्भ

आणि

अवलोकन

डॉ. सोमनाथ कोमरपंत

मित्र प्रकाशन

## वाङ्मयीन संदर्भ आणि अवलोकन...

प्रथमाकृती : १५ ऑगस्ट १९९२

- प्रकाशन क्र. - ४
- सौ. मंदा सोमनाथ कोमरपंत
- प्रकाशक :  
भालचंद्र गांवकर  
मित्र प्रकाशन  
किटोले - बेतोडा  
फोंडा - गोवा ४०३ ४०९.
- मुद्रक :  
सम्राट ऑफसेट प्रिंटर्स  
बाणस्तारी - गोवा.
- मुखपृष्ठ :  
गोविंद नाईक
- मूल्य :  
१२५ रुपये

# अनुक्रम

	पृ. क्र.
१. वाङ्मय आणि समाजजीवन	९
२. ज्ञानेश्वरीतील काव्यसौंदर्य	१६
३. संत सोहिरोबानाथ आंबिये यांची कविता	२३
४. तव आंतर अग्नी क्षणभर तरि फुलवावा	३०
५. कविताव्रत जोपासणारे बा. भ. बोरकर	३८
६. नंदादीपाच्या प्रकाशात	४३
७. आस्वाद : चार कवितांचा	४८
८. हरिभाऊंची स्फुट गोष्ट	५८
९. कालची व आजची मराठी प्रादेशिक कथा	६३
१०. ऐतिहासिक मराठी कादंबरी : काल आणि आज	७१
११. 'बिळार' ते 'झूल'	७६
१२. १९७० ते १९८० या दशकातील गोमंतकीय मराठी कादंबरी	८०
१३. जयवंत दळवी यांचे नाट्यलेखन	८३
१४. मुक्तीनंतरचे गोमंतकीय मराठी साहित्य : ललित गद्य	९१
१५. १९७५ ते १९८५ या दशकातील मराठी साहित्य : काही लक्षणीय कलाकृती	९७
१६. दलित साहित्य : प्रेरणा आणि स्वरूप	१०२
१७. मराठीतील आत्मचरित्रे : प्रेरणा आणि स्वरूप	१०७
१८. कृतिशील विचारवंत : महात्मा जोतिराव फुले	११५
१९. बुद्धिवादाचे निस्सीम उपासक : डॉ. पु. ग. सहस्त्रबुद्धे	११९
२०. समाजप्रबोधनाचे भाष्यकार : प्रा. गं. बा. सरदार	१२३
२१. चंद्रपालखीची वाट	१२७
२२. 'बिअरची सहा कॅन्स' मधील जीवनदर्शन	१३३
२३. प्रश्नचिन्ह : प्रखर सामाजिक जाणिवांचा कलापूर्ण आविष्कार	१३९
२४. 'माती' आणि 'आदेउश'	१४३
२५. निवडक ना. सी. फडके	१४८
२६. बालकवी समीक्षा : १९१८ ते १९९०	१५३
२७. कॉडवेलचा कलाविचार	१५९
परिशिष्ट	१६४

# परिशिष्ट पूर्वप्रसिद्धी

१. वाङ्मय आणि समाजजीवन - विद्या वार्षिक : १९८६-८७ श्रीमती पार्वतीबाई चौगुले कॉलेज, मडगाव.
२. ज्ञानेश्वरीतील काव्य सौंदर्य - लोकभूमी : दिवाळी विशेषांक १९९१
३. संत सोहिरोबानाथ आंबिये यांची कविता - वाळवंटी : विसावे गोमंतक मराठी साहित्य संमेलन, साखळी, ११ एप्रिल १९९२
४. तव आंतर अग्नी क्षणभर तरि फुलवावा - गोमंतक: दिवाळी विशेषांक १९८६
५. कविताव्रत जोपासणारे बा.भ. बोरकर - गोमंतक: रवि. ७ जुलै १९८५ हा लेख (विसर पडेना तयांचा' या शीर्षकाखाली प्रसिद्ध झाला.)
६. नंदादीपाच्या प्रकाशात - संगम : डिसेंबर १९८५
७. आस्वाद: चार कवितांचा - गोमंतक : रवि. ३ सप्टेंबर १९८९
८. हरिभाऊंची स्फुट गोष्ट - मैत्र : मराठी कथा शताब्दी व मराठी नवकथा सुवर्णमहोत्सव विशेषांक, ऑगस्ट १९९१
९. कालची व आजची मराठी प्रादेशिक कथा - लक्षदा : दिवाळी अंक १९८६.
१०. ऐतिहासिक मराठी कादंबरी : काल आणि आज - गोमंतकाची अस्मिता: पूर्वाध जुलै १९७६, उत्तरार्ध ऑगस्ट १९७६.
११. 'बिठार' ते 'झूल' - गोमंतक : रवि. ३० मे १९८२
१२. १९७० ते १९८० या दशकातील गोमंतकीय मराठी कादंबरी - मुंबई सकाळ : गोमंतक मराठी साहित्य संमेलन, डिचोली विशेषांक रवि. २३ मार्च १९८०.
१३. जयवंत दळवी यांचे नाट्यलेखन - दूधसागर : मे-जून १९८८
१४. मुक्तीनंतरचे गोमंतकीय मराठी साहित्य - ललित गद्य : १९ वे गोमंतक मराठी साहित्य संमेलन स्मरणिका, १९ मे १९९०

१५. १९७५ ते १९८५ या दशकातील मराठी साहित्य : काही लक्षणीय  
कलाकृती - सलोखा : दिवाळी अंक  
१९८६
१६. दलित साहित्य : प्रेरणा आणि स्वरूप - गोमंतक : रवि. १७ जानेवारी  
१९८८
१७. मराठीतील आत्मचरित्रे : प्रेरणा आणि स्वरूप - आरती : दिवाळी  
विशेषांक १९९१
१८. कृतिशील विचारवंत : महात्मा जोतिराव फुले - लोकभूमी : दिवाळी  
विशेषांक १९८३.
१९. बुद्धिवादाचे निस्सीम उपासक : डॉ. पु. ग. सहस्त्रबुद्धे - गोमंतक : रवि.  
१७ मार्च १९८५
२०. समाजप्रबोधनाचे भाष्यकार : प्रा. गं. बा. सरदार - नवअंकुर : दिवाळी  
अंक १९८३
२१. चंद्रपालखीची वाट - नवप्रभा : २९ ऑक्टोबर १९७८.
२२. 'बिअरची सहा कॅन्स' मधील जीवनदर्शन - गोमंतकाची अस्मिता :  
दिवाळी विशेषांक १९८१
२३. प्रश्नचिन्ह : प्रखर सामाजिक जाणिवेचा कलापूर्ण आविष्कार - प्रतिभा  
वार्षिक जानेवारी १९७८.
२४. 'माती' आणि 'आदेउश' - प्रदीप : २२ मार्च १९८१.
२५. निवडक ना. सी. फडके - गोमंतक : २४ जून १९८८.
२६. बालकवी समीक्षा : १९१८ ते १९९० - मैत्र : गोमंतक मराठी साहित्य  
संमेलन, साखळी विशेषांक  
एप्रिल १९९२
२७. कॉडवेलचा कलाविचार - गोमंतक : रवि. १० जून १९९०.