

अगा

ममता दीपक वेलेंकार

धृग

डडतल दलडक वेल्लेकर

ISBN : 978-93-5578-349-3

धग

(कविता संग्रह)

Dhag

(A Collection of Konkani Poems)

ममता दीपक वेल्लेकार

पिळर्ण-गोंय

मो. 7499129281

ईमेल - mamatasukrutigmail.com

by : Mamata Deepak Verlekar

Pilerne-Goa

Mob. : 7499129281

प्रकाशन क्र. : 01

Publication No. : 01

©ममता दीपक वेल्लेकार

© Mamata Verlekar

पयली आवृत्ती : 2021

First Edition : 2021

उजवाडावपी :

Publisher :

ममता दीपक वेल्लेकार

Mamata Deepak Verlekar

पिळर्ण-गोंय

Pilerne-Goa

छापपी :

Printer :

रिया ग्राफिक्स,

Riya Graphics

मोबायल : 9881409237

Mob. : 9881409237

मुखचित्र :

Cover :

ममता दीपक वेल्लेकार

Mamata Verlekar

मयूर चोडणकार

Mayur Chodankar

मोल : ₹ 90/-

Price : ₹ 90/-

ISBN : 978-93-5578-349-3

(हें पुस्तक गोवा कोंकणी अकादेमीच्या 'पयलो चंवर' पुस्तक
प्रकाशन येवजणेखाला छापलां.)

✓

म्हजो डॅडी
दीपक वेर्लेकार
हांका...!

मांडावळ

1. परत एकदां	11
2. उरफाटें सगळें	12
3. पयस वचप	13
4. उलोवप तुजें म्हजें	14
5. बोंदरां	15
6. मुड्यांतलो आंबो	16
7. माकडांच बरी आसलीं	17
8. म्हाका शुद्धीर येवपाचें ना	18
9. डार्क ह्युमर	20
10. हांवें तरी इतलेंच पळयलां	21
11. आयज कळ्ळे	22
12. अलतडी पलतडी	23
13. शब्द	24
14. ल्हानशी मसलत	25
15. म्हजी लेखणी	26
16. तुजें जग	27
17. गजाली जुन्यो जातात	28
18. बडबडटनां एकटेंच	29
19. शब्दांच्या पोटांत	30
20. तांकां कांयच कळना	32
21. उंडी	33
22. इतलेंच वरदान	34
23. यादी मरनात	36
24. तुकांय फटयला	37
25. बरयतनां	38
26. सपन	39
27. खातोण	40

28. हांवें एकठांय केलीं	41
29. मळबांत	42
30. डॅडी सदांच म्हणटालो	43
31. पावसा !	44
32. हांगा घोर काळिकिड्ड रात	46
33. सुस्त झेम	47
34. नग	48
35. कवितेंत	49
36. नवरात	50
37. अनंतांत	51
38. दिवाळी 1	52
39. दिवाळी 2	54
40. दिवाळी 3	55
41. दिवाळी 4	56
42. दिवाळी 5	57
43. धग	58
44. खीण	60
45. पासय	61
46. ही वेल	62
47. रंग	63
48. हे कवितेंत	64
49. कवितेंत बांदलेले पूल	65
50. मोनजात	67
51. आवाज	68
52. ती, हांव आनी राक्षीण	69
53. तें उलयतलें	71
54. वर्स शेणलें अशें म्हणुया	72

८८

ममताच्यो कविता अस्वस्थ करपी कांय
प्रस्न आमच्यामुखार दवरतात.
वाचप्यांक अंतर्मुख करतात, विचार
करपाक प्रवृत्त करतात. मनीसपणाचेर
आशिल्लो ताचो विस्वास, अब्यायाचो
विरोध, स्त्रीतत्वाबद्दल आशिल्लो
स्वाभीमान प्रखरतायेन व्यक्त करतात.
प्रवाहुच्या विरुध्द पेंवपी मनशाच्या
मनाची तडफड, आशे-निराशेचें द्वंद्व,
कल्पना तशेंच यथार्थाचो बरो मेळ
आमकां ह्या कवितांनी पळोवपाक
मेळटा.

- डॉ. यमिता गुरव

९९

