



# **HISTOIRE FRANÇAISE**

---

## MEMBERS EXPERTS COMMITTEE

---

### External Members:

1. Prof. D.K.Singh  
Deptt.of French Studies  
BHU, Varanasi.
2. Prof. C. Thirumurugan  
Head, Deptt. of French  
University of Pondicherry
3. Prof. Sushant K. Mishra  
Chairperson,Centre of French  
and Francophone Studies,  
SLL & CS  
Jawaharlal Nehru University,  
New Delhi
4. Prof. Abhai K. Lal.  
Head, Discipline of French  
Deptt. of Modern European Languages,  
University of Lucknow,  
Lucknow, UP.

5. Prof. Prayas Chaturvedi,  
Professor,  
Deptt. of French Studies,  
Banaras Hindu University,  
Varanasi, UP.
6. Prof. Gulab Jha  
Head,  
Department of Foreign Languages,  
Guahati University, Assam

### Internal Members

1. Prof. Sunil K. Gupta  
Former Director,  
School of Foreign Languages,  
IGNOU.
2. Prof. Deepanwita Srivastava  
Professor (French) & Director,  
School of Foreign Languages  
IGNOU.

---

### Programme Coordinator :

---

Prof. Deepanwita Srivastava  
Professor (French) & Director,  
School of Foreign Languages, IGNOU,  
New Delhi.

---

### Course Writers :

---

#### Block 1— Unit 1, Unit 2, Unit 3 & Unit 4

Ms. Kshama D. Dharwadkar  
Asst. Professor (FRENCH)  
ShenoiGoembab School of Languages &  
Literature,  
Goa University, Goa.

#### Block 2— Unit 1, Unit 2, Unit 3 & Unit 4

Dr. Gitanjali Singh  
Asst. Professor,  
Deptt. of French Studies,  
Banaras Hindu University-BHU.  
Varanasi,UP.

---

### Course Editor (s) :

---

#### Block 1

Dr. Gitanjali Singh  
Asst. Professor,  
Deptt. of French Studies,  
Banaras Hindu University-BHU.  
Varanasi, UP.

#### Block 2

Ms. Kshama D. Dharwadkar  
Asst. Professor (FRENCH)  
ShenoiGoembab School of Languages  
& Literature, Goa University,  
Goa.

---

### Other Details:

Program Launch—January 2023.  
School of Foreign Languages, IGNOU.

---

### Cover Design :

Prof. Deepanwita Srivastava  
Director,  
School of Foreign Languages,  
IGNOU.

---

## PRINT PRODUCTION

---

Smt. Vijaya Brijwal  
Assistant Registrar  
MPDD, IGNOU, New Delhi

---

November, 2024

© *Indira Gandhi National Open University, 2024*

ISBN : 978-93-6106-469-2

All rights reserved. No part of this work may be reproduced in any form, by mimeograph or any other means, without permission in writing from the Indira Gandhi National Open University.

Some images, unless specified, are from Pixabay (<http://pixabay.com>) and Wikimedia Commons (<http://creativecommons.org>), and are used under the CC 2.0 and 3.0 Generic License for educational purposes.

*Further information on the IGNOU courses may be obtained from the University's office at Maidan Garhi, New Delhi-110068 or the official website of IGNOU at [www.ignou.ac.in](http://www.ignou.ac.in)*

Printed and published on behalf of IGNOU, New Delhi by the Registrar, MPDD.

Laser Typesetting : Akashdeep Printers, 20-Ansari Road, Daryaganj, New Delhi-110002

Printed at : Educational Stores, S-5 Bulandshahar Road, Indl. Area Site-1 Ghaziabad-201009 (UP)

Block

# 1

## **HISTOIRE**

---

### **UNIT 1**

**De l'Antiquité au Moyen Age** 7

---

### **UNIT 2**

**Renaissance et la révolution française** 20

---

### **UNIT 3**

**De l'Empire à la deuxième guerre mondiale** 34

---

### **UNIT 4**

**De la cinquième république à nos jours** 46

---

---

# BLOCK 1 INTRODUCTION

---

L'histoire de la France, de l'Antiquité au Moyen Âge, est une saga de conquêtes et des changements culturels et sociétaux. Ce chapitre explore les débuts préhistoriques de la région, sa transition sous la domination romaine, l'avènement des royaumes francs, l'établissement de l'empire carolingien, et l'ère féodale menant à la dynastie capétienne, fondements de la France moderne.

La Renaissance et la révolution française sont des périodes pivotales dans l'histoire européenne, marquant des transformations majeures dans la culture, la société et la politique. La Renaissance, du 14<sup>e</sup> au 17<sup>e</sup> siècle, apporte un renouveau des connaissances classiques, de l'art et de l'humanisme, jetant les bases de l'ère moderne. La Révolution française, à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, bouleverse le paysage politique de la France et établit les fondements de la démocratie moderne.

La période allant de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle au milieu du XX<sup>e</sup> siècle voit l'expansion, la consolidation et la transformation de l'empire colonial français, influencée par des événements mondiaux tels que la Première Guerre mondiale et la décolonisation. Ce chapitre examine l'ascension et le déclin de l'empire, ainsi que l'impact des guerres mondiales sur la stratégie coloniale française et les mouvements de décolonisation.

La Cinquième République, établie en 1958, marque un tournant dans l'histoire politique française, apportant stabilité et longévité à la gouvernance du pays. Initiée par Charles de Gaulle en période de crise, la nouvelle constitution met l'accent sur un pouvoir exécutif fort, façonnant la politique française depuis lors. Ce chapitre explore l'évolution de la Cinquième République jusqu'en 2024, mettant en lumière les développements politiques, les personnalités influentes et les changements socio-économiques qui ont façonné la France moderne.

---

# UNIT 1 DE L'ANTIQUITE AU MOYEN AGE

---

## Structure

- 1.0 Objectifs
- 1.1 Introduction
- 1.2 La France Préhistorique et Ancienne
- 1.3 La Gaule romane
- 1.4 L'empire carolingien
- 1.5 Les capétiens et la France féodale
- 1.6 Le haut moyen âge
- 1.7 Le moyen âge tardif
- 1.8 Résumé
- 1.9 Activités
- 1.10 Glossaire
- 1.11 Questions
- 1.12 Œuvres à consulter

---

## 1.0 OBJECTIFS

---

Après avoir parcouru cette unité :

- vous comprendrez l'histoire de la France de l'antiquité au moyen âge
- vous comprendrez les régimes qui ont façonné l'histoire de la France

---

## 1.1 INTRODUCTION

---

L'histoire de la France, de l'Antiquité au Moyen Âge, est un récit captivant de conquêtes, de transformations culturelles et d'évolutions sociétales. Ce chapitre explore chronologiquement les débuts préhistoriques de la région, sa transition sous la domination romaine, la montée des royaumes francs, l'établissement de l'empire carolingien et l'ère féodale qui culmine avec la dynastie capétienne. Ce chapitre permettra de comprendre comment ces périodes historiques ont façonné les fondements de la France moderne.

---

## 1.2 LA FRANCE PREHISTORIQUE ET ANCIENNE

---

L'ère préhistorique



Image 1 : La grotte de Lascaux

(“Photos de Lascaux - Photos de Stock Gratuites et Livres de Droits de Dreamstime.” *Dreamstime*, [fr.dreamstime.com/photos-images/lascaux.html](http://fr.dreamstime.com/photos-images/lascaux.html). Accessed 13 July 2024.)

L'histoire de ce qui est aujourd'hui la France commence à l'ère préhistorique. Des preuves archéologiques suggèrent que la présence humaine en France remonte à environ 1,8 million d'années. Des sites préhistoriques remarquables, tels que la grotte de Lascaux en Dordogne, présentent des peintures rupestres du paléolithique datant d'environ 17 000 ans. Ces peintures, qui représentent des animaux et des figures humaines, fournissent des informations précieuses sur la vie et les croyances des premières sociétés humaines.

La révolution néolithique, qui a débuté vers 6 000 avant notre ère, a marqué une transformation significative, les communautés passant d'un mode de vie nomade de chasseurs-cueilleurs à des sociétés agricoles sédentaires. Cette période a vu le développement d'établissements permanents, d'outils en pierre perfectionnés et la construction de monuments mégalithiques tels que les pierres de Carnac en Bretagne, qui datent d'environ 4 500 ans avant notre ère.

### **Gaule celtique**

À l'âge du fer, c'est-à-dire à peu près de 800 ans avant notre ère jusqu'à la conquête romaine au premier siècle avant notre ère, la région que nous connaissons aujourd'hui sous le nom de France était principalement habitée par des tribus celtiques appelées collectivement les Gaulois. Ces tribus faisaient partie de la culture de La Tène, qui se caractérisait par son art, son armement et ses structures sociales. Les Gaulois vivaient dans une société organisée en diverses tribus et clans, chacun dirigé par un chef. Leurs établissements, connus sous le nom d'oppida, étaient des villes fortifiées qui servaient de centres politiques, économiques et culturels. Les oppida étaient stratégiquement situés au sommet de collines ou dans des coudes de rivières, assurant à la fois la défense et le contrôle des territoires environnants. Les Gaulois étaient d'habiles métallurgistes, en particulier dans le domaine du fer, et leur savoir-faire s'étendait à la fabrication de bijoux, d'armes et d'outils élaborés.

Sur le plan économique, les Gaulois étaient essentiellement des agriculteurs, cultivant des plantes telles que le blé, l'orge et le millet, et élevant du bétail, notamment des bovins, des moutons et des porcs. Ils étaient également d'habiles commerçants, s'engageant dans de vastes réseaux commerciaux qui s'étendaient à travers l'Europe. Ils échangeaient des marchandises telles que le sel, les métaux et les objets artisanaux, et importaient des produits de luxe comme le vin de la Méditerranée. Ce commerce n'apportait pas seulement la richesse, il facilitait aussi les échanges culturels, initiant les Gaulois à de nouvelles idées et technologies. Les Gaulois frappaient leurs propres pièces de monnaie, ce qui souligne encore la complexité de leur économie et leur participation à des systèmes commerciaux européens plus vastes.

Sur le plan culturel, les Gaulois étaient connus pour leurs traditions orales vivantes, notamment la poésie épique et la mythologie, qui étaient préservées et transmises par les druides, leur classe de prêtres et d'érudits. Les druides exerçaient une influence considérable sur la société gauloise, supervisant les cérémonies religieuses, les questions juridiques et l'éducation. Ils pratiquaient une religion polythéiste qui vénérait un panthéon de dieux et de déesses associés aux éléments et aux forces de la nature. Les rituels comprenaient souvent des sacrifices d'animaux et des offrandes aux divinités. La structure sociale était hiérarchisée, avec une division claire entre l'aristocratie guerrière, les hommes libres et les esclaves. Malgré leurs divisions internes, les Gaulois partageaient un héritage culturel et linguistique commun, qui les distinguait des peuples voisins et a laissé un héritage durable dans le paysage culturel de la France.

## 1.3 LA GAULE ROMAINE

### Conquête et intégration

#### La guerre des Gaules de Jules César

La conquête romaine de la Gaule a commencé sérieusement avec la campagne de Jules César de 58 à 50 avant notre ère, documentée dans ses « *Commentarii de Bello Gallico* ». La motivation de César était double : atteindre la gloire militaire et assurer la richesse de Rome. Il se heurte à la résistance acharnée de diverses tribus gauloises, dont les Helvètes, les Belges et les Nervi. Le point culminant de sa campagne fut la bataille décisive d'Alésia en 52 avant notre ère, au cours de laquelle César assiégea et vainquit le chef gaulois Vercingétorix. Cette victoire met fin à la résistance des Gaulois et permet à Rome d'annexer la région.

### Organisation provinciale

Après la conquête, la Gaule est divisée en plusieurs provinces : La Gallia Narbonensis au sud, déjà établie en tant que province romaine en 121 avant notre ère, et les nouvelles Gallia Lugdunensis, Gallia Aquitania et Gallia Belgica. Cette division était à la fois administrative et stratégique, destinée à intégrer ce territoire vaste et diversifié dans l'Empire romain. Chaque province était gouvernée par un fonctionnaire nommé par les Romains, généralement un gouverneur ou un légat, qui supervisait l'administration locale, la collecte des impôts et le maintien de l'ordre public. Les efforts de romanisation comprenaient l'établissement du droit romain, de la langue latine et des infrastructures.

### Romanisation et urbanisation

#### Développement des villes

La domination romaine a entraîné un important développement urbain en Gaule. Des villes clés telles que Lugdunum (Lyon actuelle), qui devint la capitale de la Gallia Lugdunensis, et Lutèce (Paris actuelle), prospérèrent sous l'influence romaine. Ces villes étaient conçues selon le plan quadrillé typique des Romains et comportaient des équipements tels que des forums, des amphithéâtres, des thermes et des temples. Lugdunum, fondée en 43 avant notre ère, est devenue un centre économique et culturel majeur, stratégiquement situé au confluent du Rhône et de la Saône.

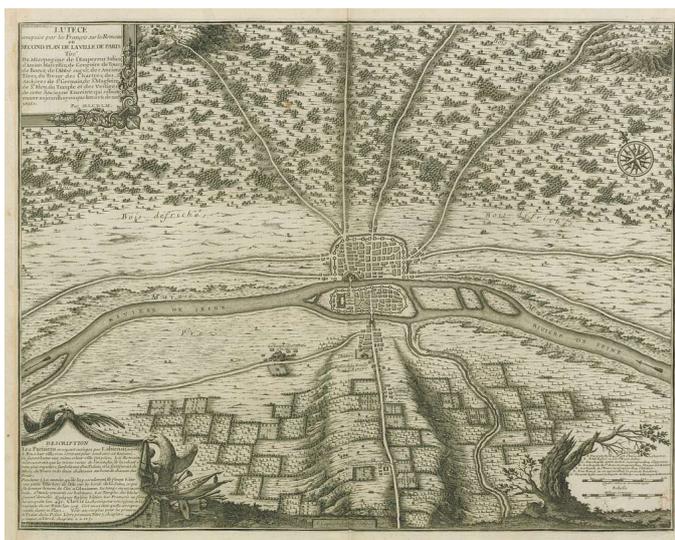


Image 2 : Lutèce

(PICRYL - Public Domain Media Search Engine. "Lutèce Conquise Par Les François Sur Les Romains, Ou Second Plan de La Ville de Paris - Gallica 2 - Picryl - Public Domain Media Search Engine Public Domain Search." *PICRYL*, 1 Jan. 1600, picryl.com/media/lutece-conquise-par-les-francois-sur-les-romains-ou-second-plan-de-la-ville-5b1b24.)

## **Infrastructures et économie**

Les Romains ont beaucoup investi dans les infrastructures, construisant de vastes réseaux routiers qui facilitaient le commerce et les mouvements militaires. La Via Agrippa, un important réseau routier nommé d'après le général Agrippa, reliait les principales villes de la Gaule. Des aqueducs ont été construits pour approvisionner les villes en eau douce, améliorant ainsi les conditions de vie des citoyens. L'économie de la Gaule romaine était diversifiée et prospère, l'agriculture demeurant l'épine dorsale. Les techniques et les outils agricoles romains améliorent la productivité, et l'introduction de nouvelles cultures et de la viticulture stimule les économies locales. La Gaule est devenue l'un des principaux fournisseurs de céréales, de vin et d'autres produits agricoles de l'Empire romain.

## **Intégration et identité culturelles**

### **Le processus de romanisation**

La romanisation de la Gaule est un processus progressif, marqué par l'adoption des coutumes, de la langue et des lois romaines par la population locale. Le latin devient la langue véhiculaire, surtout dans les villes et parmi les élites. La construction de villas de style romain dans les campagnes témoigne de la diffusion de la culture romaine dans les zones rurales. Les aristocrates locaux ont souvent adopté la citoyenneté romaine, qui leur conférait des avantages juridiques et un prestige social. L'assimilation des pratiques religieuses romaines, telles que le culte du panthéon romain, s'est faite parallèlement à la poursuite de la vénération des divinités gauloises traditionnelles, ce qui a donné lieu à un paysage religieux syncrétique.

### **Éducation et vie intellectuelle**

L'éducation en Gaule romaine est influencée par les modèles romains, l'accent étant mis sur la rhétorique, la littérature et la philosophie. Des écoles sont créées dans les grandes villes, attirant des élèves de toute la région. L'intégration des élites gauloises dans le système éducatif romain facilite leur participation à la vie intellectuelle de l'Empire. La Gaule romaine a produit des personnages remarquables tels que Sidonius Apollinaris, poète et diplomate, qui illustre le mélange des traditions culturelles gauloises et romaines.

## **Militaire et défense**

### **Légions romaines en Gaule**

La présence de légions romaines en Gaule était un aspect essentiel du maintien du contrôle et de la sécurité. Ces légions étaient stationnées à des endroits stratégiques pour se prémunir contre les menaces extérieures et réprimer les révoltes internes. La construction de forteresses et de camps militaires, comme ceux situés le long de la frontière rhénane, témoigne de l'infrastructure militaire qui a soutenu la domination romaine. Les légions ont également joué un rôle dans le processus de romanisation, car les vétérans s'installaient souvent en Gaule, fondant des colonies et contribuant à l'économie et à la culture locales.

### **Le limes et la défense des frontières**

La frontière nord de la Gaule, en particulier le long du Rhin, était fortifiée par une série de structures défensives connues sous le nom de limes. Ces ouvrages

comprenaient des murs, des tours de guet et des forts, tenus par les troupes romaines pour empêcher les incursions des tribus germaniques. La stabilité assurée par ces défenses a permis le développement économique et la coexistence relativement pacifique des populations romaines et gauloises à l'intérieur des frontières de l'Empire.

## **Religion et société**

### **Syncrétisme religieux**

Le paysage religieux de la Gaule romaine se caractérise par le syncrétisme, mélange de pratiques religieuses romaines et gauloises. Des dieux romains tels que Jupiter, Mars et Minerve étaient vénérés aux côtés de divinités gauloises traditionnelles telles qu'Epona, la déesse des chevaux, et Belenus, le dieu de la guérison. Les temples et les autels dédiés à ces divinités étaient courants, et les festivals et rituels religieux jouaient un rôle central dans la vie de la communauté. Les druides, qui étaient influents dans la société gauloise préromaine, ont vu leur pouvoir diminuer sous la domination romaine, mais certains aspects de leurs pratiques religieuses ont persisté dans les zones rurales.

### **Stratification sociale**

La société romaine en Gaule était hiérarchisée, avec une distinction claire entre l'élite romaine et la population gauloise locale. Les citoyens romains, y compris les élites locales qui avaient obtenu la citoyenneté, jouissaient de privilèges juridiques et sociaux. La classe moyenne était composée de commerçants, d'artisans et de petits propriétaires terriens qui profitaient des opportunités économiques créées par la domination romaine. La classe inférieure comprenait les paysans, les ouvriers et les esclaves qui travaillaient la terre et servaient l'élite urbaine. La mobilité sociale était possible grâce au service militaire, à la réussite économique ou à l'obtention de la citoyenneté romaine.

## **Déclin et transformation**

### **Invasions barbares**

Le déclin de la Gaule romaine commence à la fin du III<sup>e</sup> siècle de notre ère, sous la pression croissante des menaces extérieures. Les tribus germaniques, telles que les Alamans, les Francs et les Wisigoths, effectuent fréquemment des raids et des invasions en Gaule. L'affaiblissement de la puissance militaire romaine et l'instabilité politique interne exacerbent la situation. Le sac de Rome en 410 par les Wisigoths et l'effondrement de l'autorité romaine centrale qui s'ensuivit accélèrent la fragmentation de l'Empire romain d'Occident.

### **La fin de la domination romaine**

Au Ve siècle de notre ère, le contrôle romain sur la Gaule s'est effectivement désintégré. Le dernier empereur romain d'Occident, Romulus Augustulus, est déposé en 476 de notre ère. En Gaule, plusieurs royaumes germaniques émergent, les Wisigoths établissant un royaume dans le sud-ouest et les Francs, sous le règne de Clovis I<sup>er</sup>, consolidant progressivement leur pouvoir dans le nord. Le passage de la domination romaine à la domination franque marque le début de la période du haut Moyen Âge en France, caractérisée par une fusion d'éléments romains, gaulois et germaniques.

## L'héritage de la Gaule romaine

### Patrimoine culturel et architectural

L'héritage de la Gaule romaine est évident dans le patrimoine culturel et architectural de la région. Les routes, les ponts et les aqueducs romains ont continué à être utilisés et entretenus pendant toute la période médiévale. Des villes comme Lyon, Paris et Marseille ont conservé leur importance en tant que centres économiques et culturels. Les lois, les coutumes et la langue romaines ont laissé une empreinte durable sur les structures juridiques et sociales de la France médiévale et moderne.

### L'influence romaine sur le royaume franc

Le royaume franc, issu des vestiges de la Gaule romaine, a hérité de nombreux aspects de l'administration et de la culture romaines. L'adoption du latin comme langue administrative et la poursuite des traditions juridiques romaines ont facilité l'intégration de populations diverses au sein du royaume franc. L'établissement de l'empire carolingien par Charlemagne au IXe siècle, qui met l'accent sur l'enseignement et la culture romaines, peut être considéré comme une continuation de l'héritage romain en Gaule.

La Gaule romaine a joué un rôle crucial dans l'histoire de la France, transformant la région par la conquête, l'intégration culturelle et le développement économique. Le processus de romanisation a jeté les bases des identités médiévale et moderne de la France, mêlant les traditions romaines et gauloises en une synthèse culturelle unique. Le déclin de l'autorité romaine et la montée en puissance des royaumes germaniques ont marqué la fin d'une époque, mais l'héritage de la Gaule romaine a continué à façonner le paysage social, politique et culturel de la France pour les siècles à venir.

---

## 1.4 L'EMPIRE CAROLINGIEN

---

### L'essor des Carolingiens



**Image 3 : Charles Martel**

(PICRYL - Public Domain Media Search Engine. "Charles Martel in Bataille de Poitiers - Picryl - Public Domain Media Search Engine Public Domain Search." *PICRYL*, 1 Jan. 1834, [picryl.com/media/charles-martel-in-bataille-de-poitiers-e23011](http://picryl.com/media/charles-martel-in-bataille-de-poitiers-e23011).)

Au VIII<sup>e</sup> siècle, les rois mérovingiens étaient devenus des figures de proue, le pouvoir réel étant détenu par les maires du palais. L'un de ces maires, Charles Martel, a consolidé son pouvoir en battant les forces omeyyades à la bataille de Tours en 732, stoppant ainsi l'avancée de l'islam en Europe occidentale.

Le fils de Charles Martel, Pépin le Bref, dépose le dernier roi mérovingien et établit la dynastie carolingienne en 751 de notre ère avec le soutien du pape. Le fils de Pépin, Charlemagne (Charles le Grand), deviendra l'un des personnages les plus importants de l'histoire européenne.

### **Charlemagne et la Renaissance carolingienne**

Charlemagne, qui a régné de 768 à 814 de notre ère, a transformé le royaume franc en un vaste empire englobant une grande partie de l'Europe occidentale et centrale. En 800 de notre ère, il a été couronné empereur des Romains par le pape Léon III, un titre qui signifiait la renaissance de l'Empire romain d'Occident et établissait le précédent du Saint Empire romain.

Le règne de Charlemagne a été marqué par des conquêtes militaires, des réformes administratives et un renouveau culturel connu sous le nom de Renaissance carolingienne. Il établit un réseau d'écoles, encourage la normalisation du latin et soutient la création de manuscrits enluminés et d'autres œuvres d'art. Sa cour d'Aix-la-Chapelle devint un centre d'apprentissage et de culture.

### **La fragmentation et le traité de Verdun**

Après la mort de Charlemagne, son empire a dû faire face à des difficultés pour maintenir son unité. Ses petits-fils se sont partagé l'empire par le traité de Verdun en 843 de notre ère, créant trois royaumes distincts : La Francie occidentale, la Francie orientale et la Francie moyenne. La Francie occidentale correspond à peu près à la France actuelle.

La fragmentation de l'empire carolingien affaiblit l'autorité centrale et conduit à un renforcement du régionalisme et du féodalisme. Les seigneurs locaux acquièrent plus de pouvoir et le concept d'un empire unifié cède la place à une mosaïque de territoires féodaux.

---

## **1.5 LES CAPETIENS ET LA FRANCE FEODALE**

---

### **L'émergence du féodalisme**

Les IX<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècles voient le développement du système féodal en France. Les raids des Vikings et les conflits internes contribuent à la décentralisation du pouvoir. Les seigneurs locaux construisent des châteaux et fortifient leurs domaines, créant un réseau de fiefs. L'autorité du roi est souvent nominale, le pouvoir réel étant entre les mains des nobles régionaux.

Le féodalisme se caractérise par une hiérarchie de seigneurs et de vassaux, liés par des obligations mutuelles de service et de protection. Le système seigneurial structurait la vie rurale, les paysans travaillant la terre en échange d'une protection et d'une part des produits.

### **La dynastie capétienne**

En 987, Hugues Capet est élu roi des Francs, marquant ainsi le début de la dynastie capétienne, qui régnera sur la France pendant plus de trois siècles. Les Capétiens

renforcent progressivement la monarchie et étendent leur contrôle sur les territoires français.

Les descendants d'Hugues Capet, en particulier Louis VI (le Gros) et Louis VII, s'efforcent de consolider le pouvoir royal et de réduire l'influence des nobles rebelles. Ils ont jeté les bases d'un État plus centralisé en concluant des alliances avec l'Église et en promouvant l'idée du droit divin des rois.

### **Le règne de Philippe II Auguste**

L'un des monarques capétiens les plus importants fut Philippe II Auguste, qui régna de 1180 à 1223 de notre ère. Philippe a considérablement étendu le territoire de la couronne française par des conquêtes militaires et des manœuvres diplomatiques. Il a récupéré de grandes portions de territoire des Anglais, notamment la Normandie, l'Anjou et l'Aquitaine, sous le règne du roi Jean d'Angleterre.

Philippe II renforce également l'administration du royaume en nommant des fonctionnaires loyaux, connus sous le nom de baillis, pour superviser les différentes régions. Son règne marque l'essor de Paris en tant que centre politique et culturel.

---

## **1.6 LE HAUT MOYEN ÂGE**

---

### **Les croisades**

Le haut Moyen Âge a été marqué par les croisades, une série de guerres religieuses lancées par la papauté pour reprendre la Terre sainte au contrôle des musulmans. Les chevaliers et les nobles français ont joué un rôle de premier plan dans ces expéditions, à commencer par la première croisade en 1096 de notre ère. Des chefs comme Godefroy de Bouillon et Baldwin de Boulogne sont devenus des figures importantes du mouvement des croisades.

Les croisades ont eu un impact considérable sur la France, en favorisant la ferveur religieuse, en élargissant les routes commerciales et en exposant les chevaliers français aux cultures et aux technologies orientales. La richesse et le prestige acquis par les croisés victorieux ont également influencé le paysage politique de leur pays.

### **La croisade des Albigeois**

Outre les croisades d'outre-mer, la couronne française a lancé la croisade des Albigeois (1209-1229 de notre ère) contre les hérétiques cathares dans le Languedoc. Cette croisade, sanctionnée par la papauté, était une campagne à la fois religieuse et politique. Elle a abouti à la suppression du catharisme et au rattachement du Languedoc au royaume de France.

### **Les cathédrales gothiques**

Le haut Moyen Âge a également vu l'essor de l'architecture gothique, illustré par la construction de magnifiques cathédrales. Parmi les exemples notables, citons Notre-Dame de Paris, la cathédrale de Chartres et la cathédrale de Reims. Ces structures n'étaient pas seulement des centres religieux, mais aussi des symboles de fierté civique et de pouvoir royal. L'utilisation d'innovations telles que l'arc brisé, la voûte nervurée et l'arc-boutant a permis de construire des édifices plus hauts et plus lumineux, inspirant la crainte et la dévotion.

---

## 1.7 LE MOYEN ÂGE TARDIF

---

### La guerre de Cent Ans

La fin du Moyen Âge en France a été dominée par la guerre de Cent Ans (1337-1453 de notre ère), un long conflit entre les couronnes française et anglaise. La guerre trouve son origine dans des conflits territoriaux et dans les prétentions au trône de France des rois anglais, descendants de la dynastie des Plantagenêt.

La guerre s'est déroulée en plusieurs phases, marquées par des batailles importantes telles que la bataille de Crécy (1346), la bataille de Poitiers (1356) et la bataille d'Agincourt (1415). Dans un premier temps, les Anglais remportent des victoires notables, en partie grâce à l'utilisation de l'arc long et à des armées bien entraînées. Cependant, le vent a fini par tourner en faveur des Français.

### Jeanne d'Arc et le renouveau français



**Image 4 : Jeanne d'Arc**

(pixabay.com, FeatheredHatStudios -. "Jeanne d'Arc, Statue, Heroine, Saint, Horseback - Free Image from Needpix.Com." *Jeanne d'arc, Statue, Heroine, Saint, Horseback - Free Image from Needpix.Com*, [www.needpix.com/photo/231147/jeanne-darc-statu-heroine-saint-horseback-horse-gold-golden-banner](http://www.needpix.com/photo/231147/jeanne-darc-statu-heroine-saint-horseback-horse-gold-golden-banner). Accessed 14 July 2024.)

Jeanne d'Arc, une jeune paysanne qui prétendait avoir reçu des visions divines lui enjoignant de soutenir Charles VII et de chasser les Anglais de France, a été une figure clé du renouveau français. En 1429, Jeanne a conduit les forces françaises à lever le siège d'Orléans, un tournant dans la guerre. Elle a continué à inspirer les troupes françaises, ce qui a conduit au couronnement de Charles VII à Reims.

Malgré sa capture et son exécution par les Anglais en 1431, Jeanne d'Arc est devenue une martyre et un symbole de la résistance française. Son héritage a perduré et les Français ont fini par expulser les Anglais de tous leurs territoires, à l'exception de Calais, en 1453, mettant ainsi fin à la guerre.

### La fin du Moyen Âge et l'aube de la Renaissance

La fin de la guerre de Cent Ans marque la fin du Moyen Âge en France. La guerre a eu de profondes répercussions sur la société française, notamment la dévastation

des campagnes, l'affaiblissement des structures féodales et le renforcement de la monarchie. Le conflit a également favorisé l'émergence d'un sentiment d'identité nationale et d'unité au sein du peuple français.

Au sortir de la guerre, la France entre dans la Renaissance, une période de renouveau culturel et intellectuel inspirée de l'Antiquité classique. La monarchie centralisée, forte de ses victoires, entreprend des réformes et soutient les arts et les sciences, préparant ainsi le terrain pour la future prédominance de la France dans les affaires européennes.

---

## 1.8 RÉSUMÉ

---

Depuis ses origines antiques jusqu'au Moyen Âge, en passant par les époques de transformation que sont la conquête romaine, l'unification franque et le féodalisme médiéval, l'histoire de la France est une histoire de résilience, d'adaptation et de croissance. Les anciens Celtes, les administrateurs romains, les rois francs et les seigneurs médiévaux ont tous contribué à la riche tapisserie culturelle et historique qui définit la France. L'émergence d'une monarchie forte et centralisée et d'un sentiment naissant d'identité nationale à la fin du Moyen Âge a préparé le terrain pour le rôle significatif de la France dans la Renaissance à venir et son avenir en tant que grande puissance européenne.

---

## 1.9 ACTIVITÉS

---

- 1 Créer une frise chronologique mettant en évidence les périodes et les événements majeurs de l'histoire de France, de la Préhistoire à la fin du Moyen-Âge, tels qu'ils sont décrits dans le texte.
- 2 Rédiger un essai sur les transformations culturelles et sociétales en France de la préhistoire à la fin du Moyen-Âge.

---

## 1.10 GLOSSAIRE

---

<b>Préhistoire</b>	: Époque des premiers humains en France, avec des sites comme la grotte de Lascaux
<b>Gaule celtique</b>	: Période des tribus gauloises avant la conquête romaine, caractérisée par des oppida fortifiés et une économie agricole
<b>Romanisation</b>	: Intégration culturelle et développement urbain sous la domination romaine, avec des villes comme Lugdunum (Lyon)
<b>Féodalisme</b>	: Système seigneurial décentralisé avec des seigneurs locaux dominants
<b>Guerre de Cent Ans</b>	: Conflit prolongé entre la France et l'Angleterre, marqué par des figures comme Jeanne d'Arc.

---

## 1.11 QUESTIONS

---

- 1 Analysez l'évolution des sociétés préhistoriques en France depuis l'ère paléolithique jusqu'à la révolution néolithique. Comment ces transformations ont-elles préparé le terrain pour les sociétés plus complexes de l'âge du fer? (Entre 200-250 mots)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2 Discutez l'impact de la conquête romaine sur la Gaule celtique. Comment les Romains ont-ils réussi à intégrer la région dans l'Empire et quelles ont été les principales transformations économiques et culturelles qui en ont résulté ? (Entre 200-250 mots)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 3 Expliquez le processus de romanisation de la Gaule. Quelles étaient les principales stratégies utilisées par les Romains pour s'assurer de l'assimilation culturelle et administrative des populations locales? (Entre 200-250 mots)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 Examinez les raisons et les conséquences de la chute de la domination romaine en Gaule. Comment la transition vers les royaumes germaniques a-t-elle influencé la formation des structures sociales et politiques du haut Moyen Âge en France ? (Entre 200-250 mots)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5 Décrivez les principales réformes et réalisations de Charlemagne durant son règne. Comment ses actions ont-elles contribué à la Renaissance carolingienne et à la consolidation du pouvoir des Carolingiens ? (Entre 200-250 mots)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6 Analysez le rôle des Capétiens dans la transition de la France vers un état féodal centralisé. Comment des monarques comme Philippe II Auguste ont-ils renforcé l'autorité royale et quelles stratégies ont-ils employées pour étendre leur contrôle sur les territoires français ? (Entre 200-250 mots)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

---

## 1.12 OEUVRES À CONSULTER

---

Barnwell, P. S. (1997). *Emperor, Prefects, & Kings: The Roman West, 395-565*. University of North Carolina Press.

Bloch, Marc. (1961). *Feudal Society: Volumes 1 & 2*. University of Chicago Press.

Brown, Peter. (2012). *Through the Eye of a Needle: Wealth, the Fall of Rome, and the Making of Christianity in the West, 350-550 AD*. Princeton University Press.

Ganshof, F. L. (1964). *Feudalism*. Longmans.

Geary, Patrick J. (1988). *Before France and Germany: The Creation and Transformation of the Merovingian World*. Oxford University Press.

Heather, Peter. (2006). *The Fall of the Roman Empire: A New History of Rome and the Barbarians*. Oxford University Press.

James, Edward. (1988). *The Franks*. Wiley-Blackwell.

Jordan, William Chester. (2001). *Europe in the High Middle Ages*. Viking.

Lewis, Archibald R. (1965). *The Development of Southern French and Catalan Society, 718-1050*. University of Texas Press.

McKitterick, Rosamond. (1989). *The Carolingians and the Written Word*. Cambridge University Press.

Nelson, Janet L. (1992). *Charles the Bald*. Longman.

Riché, Pierre. (1993). *The Carolingians: A Family Who Forged Europe*. University of Pennsylvania Press.

Runciman, Steven. (1951). *A History of the Crusades: Volumes 1-3*. Cambridge University Press.

Sismondi, J. C. L. Simonde de. (1901). *History of the French*. AMS Press.

Wolfram, Herwig. (1997). *The Roman Empire and Its Germanic Peoples*. University of California Press.